



Фосфоресцентные пигменты АРЕХ

- это "светонакопительные" пигменты, которые, поглощая дневной свет в течение определенного периода, в темноте в течение определенного времени излучают свет ярких цветов. Пигменты этой группы различаются по цвету и длительности послесвечения и делятся на две серии.

- **Серия Н** - это фосфоресцентные пигменты естественного цвета, т.е. бледно-желтые или бледно-зеленые порошки с ярким желтым или зеленым послесвечением. Послесвечение этих пигментов почти в 2 раза превышает по длительности послесвечение фосфоресцентных пигментов серии S. Они стабильны при повышенных температурах и выдерживают температуру экструзии пластмасс, а так же рекомендуются для широкого спектра ЛКМ и печатных красок.
- **Серия S** - это модифицированные варианты фосфоресцентных пигментов Н, представленные в 5 ярких пастельных цветах. Они различаются по термостойкости (ограничена 220°C и небольшим временем воздействия) и характеристикам послесвечения и рекомендуются для печатных красок, ЛКМ и пластиков. Некоторые фосфоресцентные пигменты не совместимы с водными системами.

Термохромные пигменты АРЕХ

- это широкий ассортимент пигментов по цветам и температурным порогам цветовых переходов.

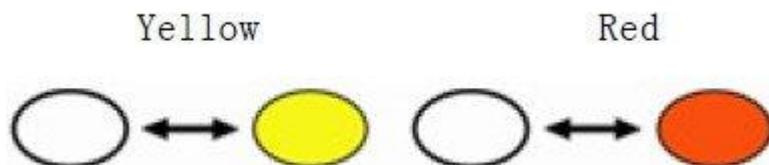
При нагревании до определенной температуры эти пигменты обесцвечиваются, а при понижении температуры обратно вновь обретают яркий цвет.

Эти пигменты рекомендуются для водных и органорастворимых систем. Пигменты серий ТН выдерживают нагревание до 200°C и подходят для окрашивания пластиков и изделий из силикона (рекомендуется предварительное тестирование).

Фотохромные пигменты

Фотохромные пигменты обладают свойством изменять свой цвет от белого цвета или очень светлого цвета на красный, желтый, синий, пурпурный цвет под воздействием ультрафиолетового света или солнечных лучей .

Когда пигмент находится вне воздействия ультрафиолетовых(солнечных) лучей, он снова обесцвечивается, становится белым. Затем, попав в солнечный свет, пигмент снова ярко окрашивается. Количество циклов не ограничено.



Область применения

Применение фотохромов в чернилах и красках.

- Фотохромы могут растворяться в чернилах и красках, а также находят применение в водно-основных и масляных системах.
- Рекомендуемый pH уровень 7-9
- Процент ввода от 3 до 30%
- Рекомендуется печатать на белой подложке или на подложке светлых тонов.

Применение фотохромных пигментов в инъекции и экструзии.

- Фотохромы подходят для использования в пластмассах типов PE, PET, PU, PS, TPR, PMMA
- Рекомендуемый процент ввода данного пигмента 0,2-5,0%. Используйте суперконцентрат, если необходимо.
- Фотохромы можно смешивать с другими пигментами
- Избегать температуры свыше 230 °C
- Данный пигмент имеет высокую жаропрочность и УФ-устойчив, если будет добавляться световой стабилизатор и антиоксиданты.